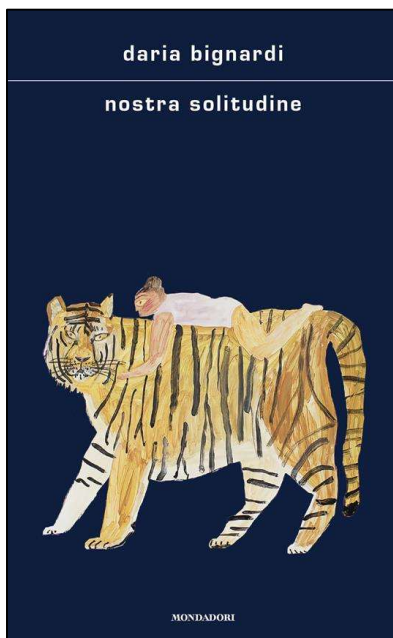


Bollettino delle novità novembre dicembre 2025



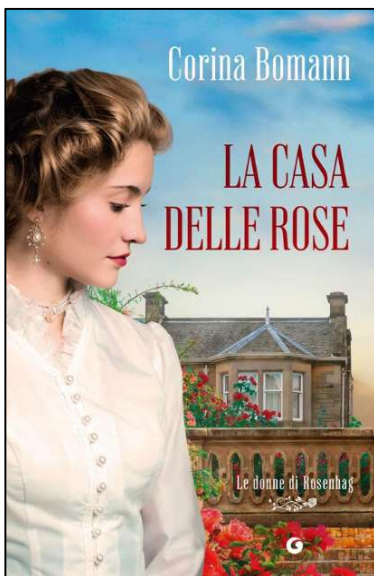
Viola Ardone, ***Tanta ancora Vita***, Einaudi, 2025

Kostya ha dieci anni quando si mette in viaggio per arrivare dalla nonna Irina, domestica a Napoli. Nello zaino, la foto di una madre mai conosciuta e un indirizzo. Suo padre è al fronte per difendere l'Ucraina appena invasa. Tra soldati che cercano di bloccarlo al confine e sconosciute che gli danno una mano, il bambino riesce ad arrivare. Vita, la signora per cui la nonna lavora, lo scopre addormentato sullo zerbino. Kostya, Che neppure parla la sua lingua, le cambierà l'esistenza.



Daria Bignardi, ***Nostra solitudine***, Mondadori, 2025

Come si fa oggi a stare nel mondo? A trovare un modo, un posto adatto a noi? Ci si vergogna a dire che ci si sente soli, ma lo siamo sempre di più e Daria Bignardi lo dice con sincerità. Sente che la solitudine può essere una prigione ma anche un posto da cui ascoltare il mondo. E lei parte. Va in Cisgiordania a parlare coi prigionieri palestinesi rilasciati. Va in Vietnam, l'unico paese che ha sconfitto gli Stati Uniti. Assiste all'operazione al cuore di un neonato in Uganda. Capirà cosa cerca nello sguardo di un gorilla che incontra in Uganda e di tutti gli animali che incrocia sulla sua strada: i cani Giulio, Fix, Brillo, i gatti, le galline, un pappagallo...



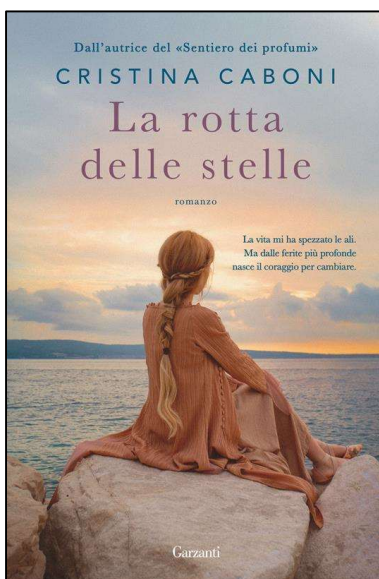
Corina Bomann, ***La casa delle rose. Le donne di Rosenhag***, Giunti, 2025

Svezia, 1910. Liv si sente oppressa dal matrimonio con l'armatore Sten Boregard, che la lascia sempre sola per occuparsi del suo lavoro. Il desiderio di fuggire si rafforza quando incontra Marlene, un'operaia della fabbrica di lampade di Karlskrona. Una donna abituata alla fatica e che, nonostante i momenti difficili degli ultimi anni riesce a non buttarsi giù e a preoccuparsi di chi è meno fortunato di lei. Liv è affascinata dallo spirito di libertà, dalla resistenza e dalla voglia di fare di Marlene e le due presto diventano amiche.



Robert Bryndza, *La vittima mancante*, Newton Compton, 2025

Nel 1988, la studentessa Janey Macklin sparì in una zona malfamata di Londra. Senza prove, la polizia non è mai riuscita a trovare il corpo e il caso è stato archiviato. Ora, più di trent'anni dopo, la detective privata Kate Marshall viene contattata da un'agenzia creativa con una domanda intrigante a cui dare risposta: e se Janey fosse stata uccisa da Peter Conway, il famigerato cannibale di Nine Elms?



Cristina Caboni, *La rotta delle stelle*, Garzanti, 2025

Marigold resta immobile a guardare il mare che luccica sotto la luce dorata dell'alba. Non avrebbe mai pensato di trovarsi lì. Solo poco tempo prima, danzava sul palcoscenico dei teatri più famosi del mondo. Era il suo destino. Fino al giorno in cui un infortunio ha posto fine a tutto. Senza certezze, si è rifugiata in Sicilia dall'unica persona che può chiamare famiglia: un anziano zio. In quell'isola meravigliosa, però, Marigold si sente fuori posto. È ancora troppo forte il ricordo della vita che ha perduto. Eppure, a poco a poco, qualcosa riesce a fare breccia nel suo cuore.



Massimo Carlotto, *Arrivederci amore, ciao - Alla fine di un giorno noioso*, E/O, 2016

Ecco i due romanzi che hanno reso celebre Giorgio Pellegrini, la grande carogna del noir italiano. Con un nuovo capitolo. Il cuore nero dell'Italia patinata ed "emergente". Giorgio Pellegrini è un predatore. Questo libro, che raccoglie i due romanzi di cui è protagonista (*Arrivederci amore, ciao* e *Alla fine di un giorno noioso*), uniti da nuove pagine che Carlotto ha scritto appositamente, è adrenalinico e crudele, pervaso da una luce velenosa.



Francesco Carofiglio, *Tutto il mio folle amore*, Garzanti, 2025

Luglio 1943, Bari. Le vite di Alessandro (Ale) Latorre, un diciassettenne testimone di violenze, e del suo inseparabile "cugino gemello" Lallo Acquaviva, un ribelle sportivo, stanno per cambiare radicalmente.

A settembre, dopo l'armistizio, un gruppo di giovani intellettuali occupa Radio Bari, trasformandola in una voce della Resistenza. È qui che Alessandro incontra Carolina Fitzgerald, una ragazza italo-irlandese affascinante e cantante di talento.



Donato Carrisi, *La bugia dell'orchidea*, Longanesi, 2025

Immagina un'alba d'estate. Immagina l'aria immobile della campagna, l'odore dei campi, il frinire dei grilli. Immagina il buio che arretra all'invasione del giorno. Immagina ora un casale rosso, solitario in mezzo al nulla. Immagina di scorgere biciclette da bambini e giocattoli sulla ghiaia, panni stesi ad asciugare, galline e conigli, un moscone sopra un secchio. Immagina il silenzio. Un silenzio che non sembra appartenere a questo mondo. Un silenzio interrotto all'improvviso da un urlo disperato.



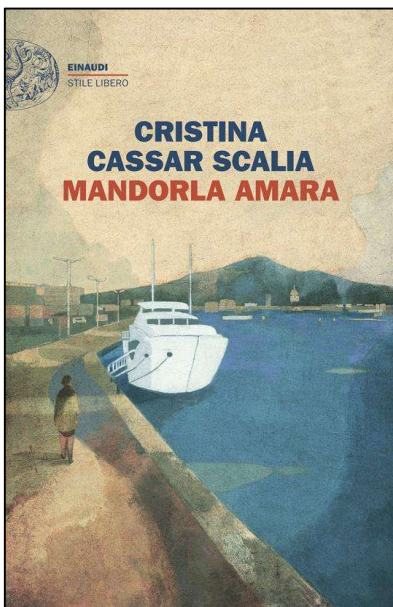
Sveva Casati Modignani, *La domestica a ore*, Sperling & Kupfer, 2025

Isabella Boccadoro d'Este ha scelto di vivere senza ostentare le sue nobili origini, lavorando come domestica a ore a Milano. Con la sua discrezione e la sua innata sensibilità, porta ordine e serenità dove regnano solitudine e disarmonia. Finché una mattina, entrando nell'appartamento elegante dei Tizzoni, non trova Laura, la giovane padrona di casa, gravemente ferita. Dietro la facciata rispettabile di una famiglia perfetta, si nasconde una storia di violenza che minaccia di travolgere anche i due figli della coppia.



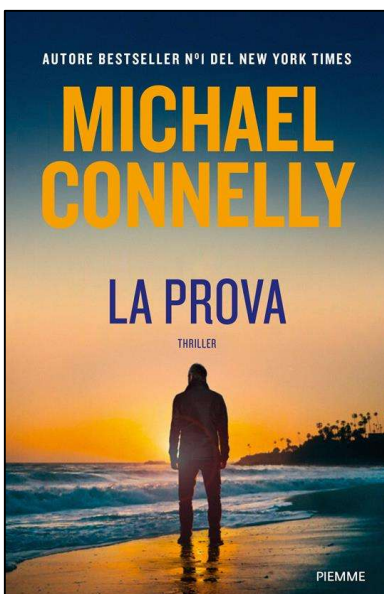
Raffaella Case, ***Una testa piena di ricci***, Corbaccio, 2025

Zhenga, dodicenne milanese curiosa e smart, con un «cespuglio» di capelli ricci afro dotato di personalità propria – per tutti in famiglia Bao, da Baobab – vive a Milano con la madre Anna e il padre Solomon. Insieme a loro l'eccentrico nonno Arturo, con il quale passa la maggior parte del tempo. Un quotidiano collaudato, scandito dai drammi tipici dell'età. Un giorno, però, la professoressa di italiano chiede ai ragazzi di disegnare l'albero genealogico della propria famiglia. Zhenga, e il nonno si mettono all'opera...



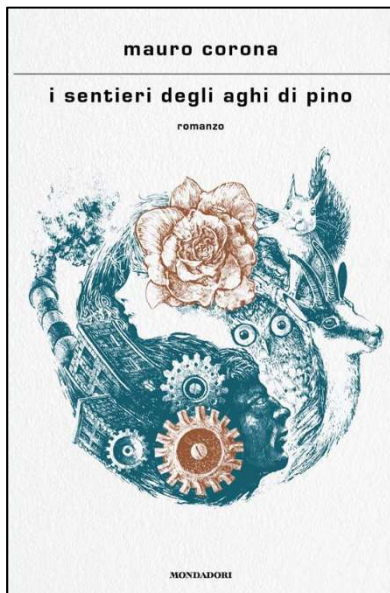
Cristina Cassar Scalia, ***Mandorla amara***, Einaudi 2025 (in arrivo)

Sette cadaveri su uno yacht alla deriva. Causa della morte, avvelenamento. Un delitto quanto mai insolito che spalanca un abisso di ipotesi, sospetti e stranezze in cui Vanina Guarrasi, nonostante il difficile momento personale, è pronta a calarsi.



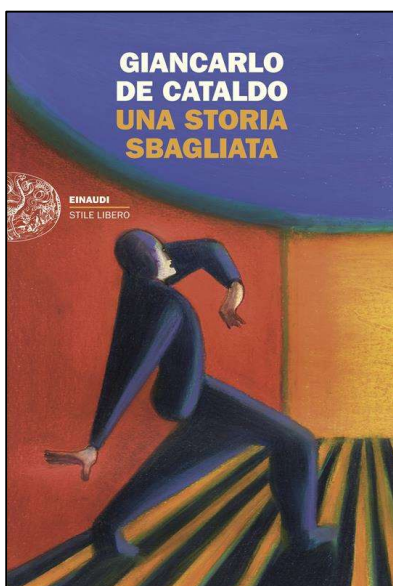
Michael Connelly, ***La prova***, Piemme, 2025

Lo hanno allontanato dalla sezione omicidi sulla terraferma. Mentre si occupa di casi locali di ubriachezza molesta e piccoli furti tipici dell'isola, il detective Stilwell riceve la segnalazione di un cadavere trovato sul fondo del porto, una sconosciuta identificabile inizialmente solo da una ciocca di capelli tinti di viola. Nel frattempo, una segnalazione di bracconaggio in una riserva protetta si trasforma in un caso pieno di violenza e pericolo. Trasgredendo ogni protocollo e giurisdizione, Stilwell lavora tenacemente su entrambi i casi.



Mauro Corona, *I sentieri di aghi di pino*, Mondaori, 2025

Le vite dei due fratelli protagonisti di questo romanzo, sono inconciliabili. Cresciuti tra il respiro del bosco e lo sguardo severo e spoglio delle cime, il ragazzo e la ragazza hanno ricevuto gli insegnamenti del nonno che ha tentato di trasmettere a entrambi il rispetto per la Natura. Eppure, ora che sono adulti i due hanno compiuto scelte diverse. Ritirato nella sua tana, tra i libri e le sculture che sono rimasti a fargli compagnia, il vecchio osserva questa nuova generazione un po' persa, con preoccupazione ma anche con la benevolenza di chi crede che, se le radici sono buone, non tutto è perduto.



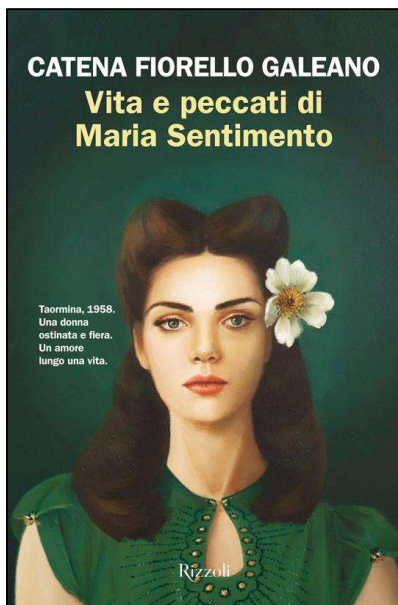
Giancarlo De Cataldo, *Una storia sbagliata*, Einaudi 2025

Roma, anni Settanta, l'eroina infuria come un morbo fra la gioventù. Mentre i ragazzi muoiono, e la Banda della Magliana si prepara a prendere il controllo del mercato della droga, un poliziotto troppo intelligente per accontentarsi delle verità ufficiali comincia a porsi domande scomode.



Maurizio De Giovanni, *L'orologiaio di Brest*, Feltrinelli, 2025

Il romanzo si snoda dagli ultimi anni della lotta armata fino agli inizi degli anni Ottanta, un'epoca di transizione in cui l'Italia sembra cambiata, ma in realtà è ancora governata dai vecchi poteri. Con "Orologiaio di Brest", Maurizio de Giovanni offre uno sguardo profondo e critico sull'origine dei mali dell'Italia contemporanea, sui giorni del tradimento e sul momento in cui il Paese ha messo in vendita la propria coscienza.



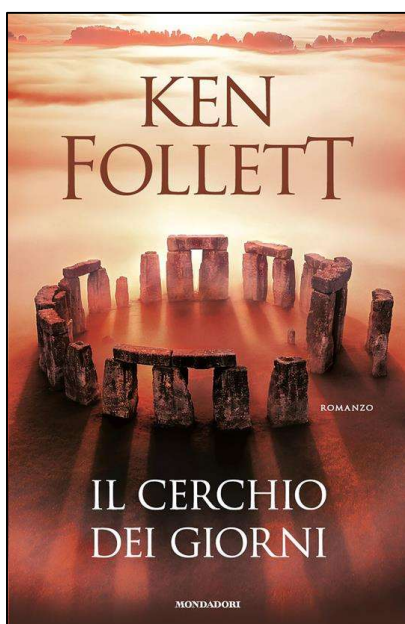
Catena Fiorello Galeano, ***Vita e peccati di Maria Sentimento***, Rizzoli, 2025

Maria Sentimento in paese è una donna chiacchierata: orgogliosa, libera, scomoda. Nella Sicilia di fine anni Cinquanta, infatti, una vedova che cresce da sola quattro figli fa parlare di sé. Ma per lei, che degli uomini non ne vuole sapere se non per fugaci incontri, tenere insieme i destini dei suoi ragazzi è la priorità: ogni giorno deve fare i conti con le loro paure e i loro sogni di gloria, e non è facile.



Sabrina Grementieri, ***Il sole di sera***, Love, 2025

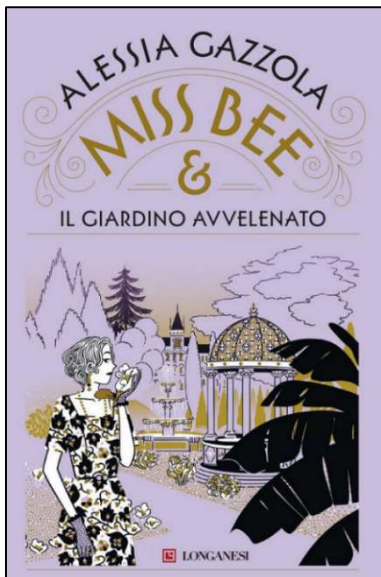
Marianna vive in un furgone e lavora come stagionale negli alberghi. Quando il furgone ha un guasto improvviso, Marianna è costretta a fermarsi in un borgo sull'Appennino tosco-romagnolo, popolato da gente ospitale e curiosa. In attesa della riparazione, trova lavoro nel ristorante del paese: lei è un'ottima cameriera e Benno, il titolare, è entusiasta. Tra i due nasce una forte attrazione, che Marianna cerca di soffocare per non affezionarsi a nessuno. La sosta forzata, però, apre uno spiraglio nella sua armatura. Fermarsi e affrontare il passato sarà l'unico modo per trovare un po' di pace.



Ken Follett, ***Il cerchio dei sogni***, Mondadori, 2025

«Stonehenge è uno dei monumenti più iconici e riconoscibili al mondo, ma in realtà se ne sa molto poco. Come è stato costruito? Perché è stato costruito? Chi lo ha costruito? Ho raccontato in precedenza grandi conquiste umane e sono sempre stato attratto dalle storie di persone comuni che fanno cose apparentemente impossibili, e cosa c'è di più straordinario che la costruzione di questo monumento enorme? È un'impresa incredibile ed è uno dei più grandi misteri di tutti i tempi: un binomio fantastico per una storia.»

- Ken Follett



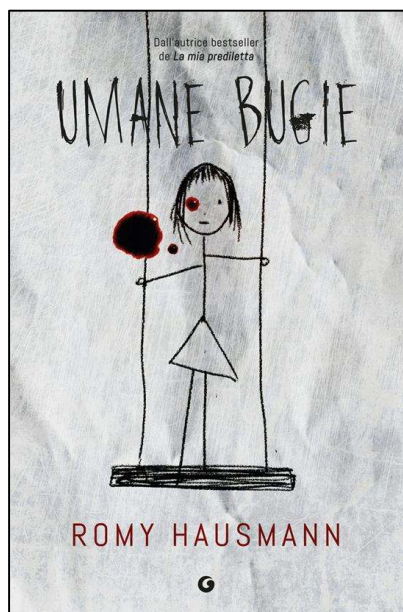
Alessia Gazzola, **Miss Bee e il giardino avvelenato**, Longanesi 2025 (in arrivo)

Reduce da un evento inatteso e imprevedibile che le ha certamente stravolto l'esistenza, la giovane Miss Bee, alias Beatrice Bernabò, a poco più di vent'anni si trova in una situazione inedita. Una nuova vita le si spalanca davanti agli occhi... Ma guai, enigmi e financo delitti sono sempre all'orizzonte. Miss Bee si ritroverà invischiata in un enigma dai contorni ancor più foschi del solito, così come fosco le appare il suo presente sentimentale, per tacer del futuro...



Lorenza Gentile, **La volta giusta. Libro con calendario**, Feltrinelli, 2025

Una locanda in un minuscolo borgo di montagna. Una trentenne romantica rimasta sola con un sogno che non è il suo. Una comunità pronta a correrle in soccorso. Quand'è la volta giusta per diventare finalmente sé stessi?



Romy Hausmann, **Umane bugie**, Giunti, 2025

Julie Novak è scomparsa il 7 settembre 2003. Da allora la sua famiglia è distrutta. Solo il padre, Theo, non smette di cercarla e quando, dopo vent'anni, viene contattato da una giornalista che tiene un podcast di true crime capisce che questa è la sua ultima opportunità. Liv Keller sostiene di essersi imbattuta in una nuova pista e Theo sa di non avere molto tempo davanti. Ma non c'è niente di più crudele che non conoscere il destino dei propri cari e Theo è pronto a tutto pur di scoprire la verità.



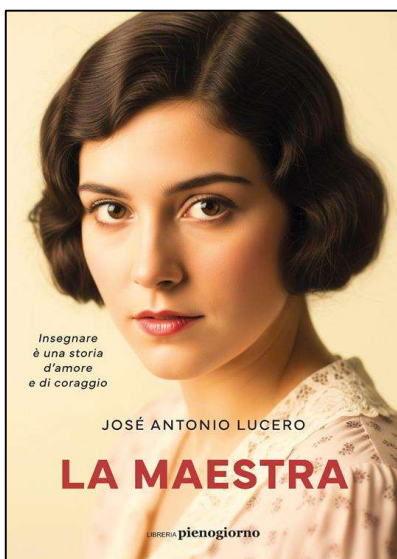
Ragnar Jónasson, Katrín Jakobsdóttir, **Reykjavík**, Marsilio, 2025

Nell'estate del 1956, Lára sparisce misteriosamente da un'isola a pochi minuti di traghetto da Reykjavík. Ha soltanto quindici anni e, per raccogliere qualche soldo durante le vacanze, lavorava come domestica nella casa di un noto avvocato. Il suo diventerà il cold case più celebre d'Islanda. Cos'è successo a Lára? Potrebbe essere ancora viva? Trent'anni dopo, mentre la capitale festeggia i duecento anni dalla sua fondazione, un giornalista in cerca di fama si interessa al fascicolo dell'indagine...



Camilla Lackberg, **Sogni di bronzo**, Marsilio 2025

Con "Sogni di bronzo" si chiude la saga di Faye, una protagonista coraggiosa e determinata che ha saputo sfidare il destino e reinventarsi contro ogni avversità. In questo romanzo una nuova minaccia incombe su Faye: una figura misteriosa, una donna dal passato oscuro è decisa a metterle i bastoni tra le ruote e a contenderle tutto ciò per cui ha lottato. Sarà una sfida tra forze opposte, tra luce e tenebre, tra chi ha tutto da perdere e chi è disposto a distruggere pur di vincere.



Jose Antonio Lucero, **La maestra**, Libreria Pienogiorno, 2025

Quando nel 1936 Eulalia arriva nel piccolo villaggio spagnolo a cui è stata assegnata, vicino a Cadice, è una giovane maestra piena di entusiasmo, convinta che le donne debbano essere indipendenti e libere di scegliere. Quello è il suo primo incarico e lei non vede l'ora di trasmettere ai suoi alunni l'amore per il sapere e gli strumenti per costruirsi un futuro. È consapevole che per molti di loro, l'istruzione è l'unica speranza di un domani migliore.



Ali McNamara, ***L'amore al posto giusto, al momento giusto***, Newton Compton, 2025

Eve è appassionata di antichità da sempre. È convinta che ogni oggetto del passato sia una finestra su un altro mondo. Per questo, svolge ricerche accurate su ogni singolo articolo del suo negozio di antiquariato a Cambridge. Adam è il suo opposto: per lui conta solo il futuro. È in città per occuparsi del lascito di suo nonno, da poco scomparso, e spera che la faccenda si concluda il più in fretta possibile. Tuttavia, dopo la resistenza iniziale, Adam si ritrova ad affrontare un viaggio nei ricordi di famiglia in compagnia di Eve, e chissà che il presente, il passato e il futuro all'improvviso...



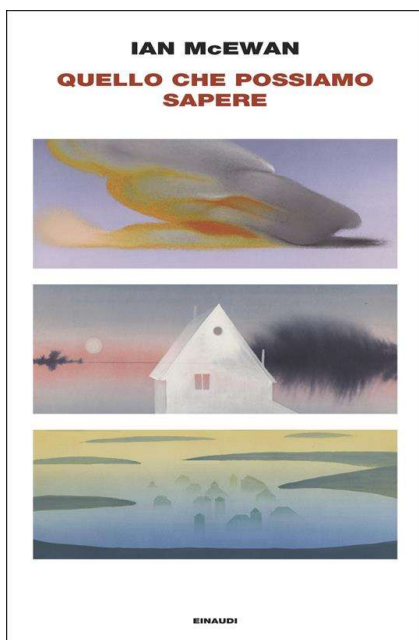
Antonio Manzini, ***Sotto mentite spoglie***, Sellerio, 2025

Ad Aosta è quasi Natale. Una stagione difficile, per Rocco Schiavone, e non solo per lui. Un periodo dell'anno in cui tutto sembra andare male. Ovunque nelle strade si esibiscono cori di dilettanti che cantano in ogni momento della giornata. La città è preda di lucine a intermittenza, della puzza di fritto, dell'agitazione dovuta all'acquisto compulsivo. Lampeggiano vetrine e finestre, auto e antifurti. Non c'è da aspettarsi niente di buono. E infatti...



Lorenzo Marone, ***Ti telefono stasera***, Feltrinelli, 2025

Giò Coppola ha cinquant'anni, per lavoro legge delle poco affidabili previsioni meteo e ha una vita sentimentale che assomiglia a una giostra. Ma la vera rivoluzione arriva quando l'ex moglie parte per lavorare un anno all'estero e lui si ritrova, dopo tanto tempo, a vivere con suo figlio: Duccio, nove anni, un concentrato di domande scomode e innocente saggezza. Con lui, Giò ha sempre avuto un rapporto che definisce minimalista, ma adesso, tra risvegli caotici, pranzi improvvisati e compiti di matematica che sfidano la logica, scopre il bello – e il difficile – di essere un padre a tempo pieno.

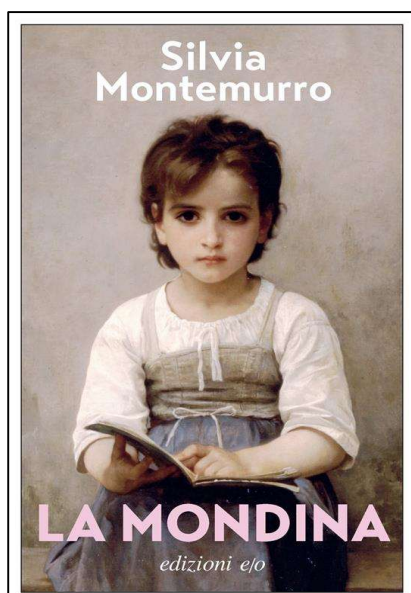


Jan McEwan, **Quello che possiamo sapere**, Einaudi, 2025

«Un potente omaggio a un'epoca perduta... e una splendida raffigurazione di cosa significhi cercare legami umani nelle parole e fra le pagine». - Library Journal

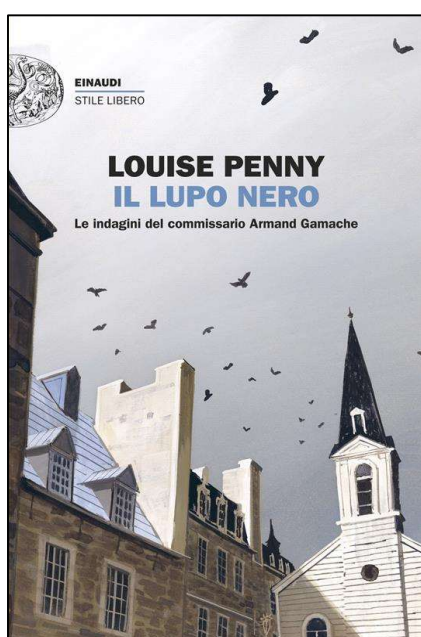
«Questo romanzo mi ha dato così tanto piacere che a tratti mi veniva da ridere per la pura gioia della lettura.» - The New York Times

«Un romanzo ipnotico su come cerchiamo di comprendere ciò che ci ha preceduti.» - Washington Independent Review Of Books



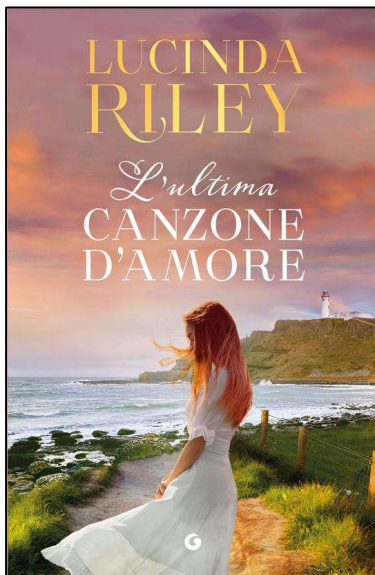
Silvia Montemurro, **La mondina**, E/O, 2025

1913, Lena è una mondina di quindici anni, orfana, che lavora in una risaia vicino al rione Cappuccini a Vercelli. Lena è isolata da tutti. La sua migliore amica Maria è appena morta e anche il ragazzo di cui è invaghita, Tobia, non si dimostra poi così tenace nel corteggiarla, tanto che alla festa di fine mondatura attende invano qualcuno che la faccia ballare. Lei si avvicina invece Grazia, la moglie del padrone, che la invita a passare un periodo da loro a Torino. Lena accetta l'invito, ma non tarda a capire di essere bloccata in quella casa. dove il suo incubo ha inizio...



Louise Penny, **Il lupo nero**, Einaudi, 2025

Non c'è pace per il capo della Sûreté Armand Gamache. Un dubbio lo tormenta. La sensazione di essersi lasciato sfuggire qualcosa lo divora. Neppure l'apparente tranquillità di Three Pines gli dà sollievo, perché un suo errore potrebbe aver messo in pericolo tutto ciò che ama. Gli uomini della polizia del Québec hanno da poco sventato un attacco terroristico e arrestato l'uomo che l'ha ideato. Ma il sollievo e la soddisfazione per il brillante risultato sono di breve durata. Gamache, quasi sordo a causa di un colpo di pistola che l'ha sfiorato, è certo che manchi un tassello.

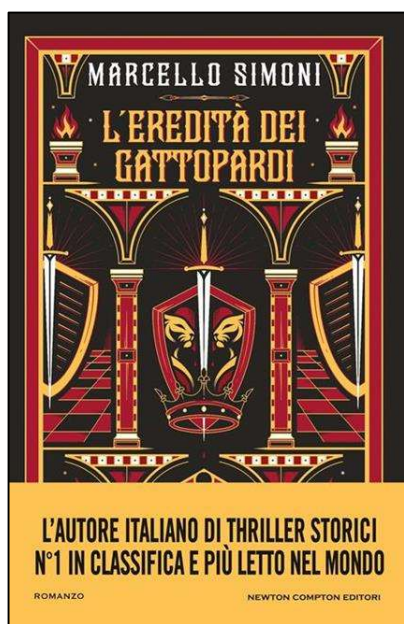


Lucinda Riley, *L'ultima canzone d'amore*, Giunti, 2025

Musica, fama e sogni di gloria. In attesa della grande occasione un'ombra incombe sulla loro felicità.

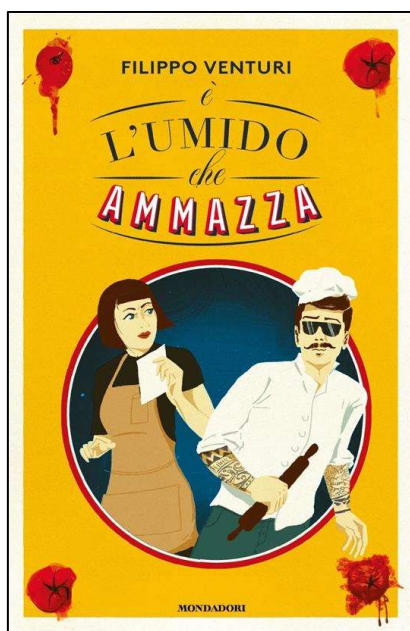
Dall'Irlanda a Camden Town, nel cuore della Swinging London si consumano le storie d'amore e passione, gelosia e vendetta, di indimenticabili protagonisti.

Una grande storia d'amore, un avvincente mistero sullo sfondo del mondo del rock degli anni sessanta.



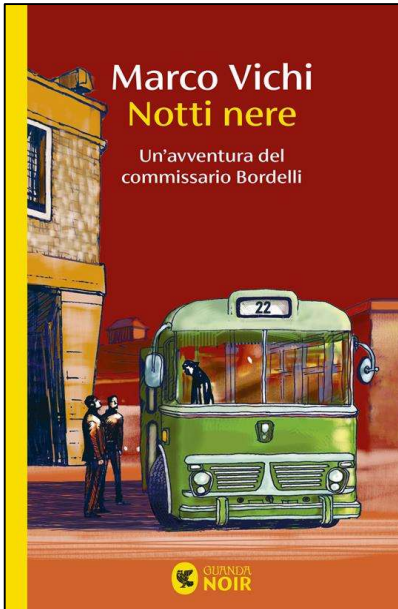
Marcello Simoni *L'eredità dei gattopardi*, Newton compton 2025

Anno Domini 1130, giorno di Natale. Sotto le volte dorate della cattedrale di Palermo, il granconte Ruggero II di Altavilla viene incoronato re di Sicilia dall'antipapa Anacleto II. Presente alla cerimonia, tra i vari signori normanni e longobardi del Meridione, c'è anche Folco di Évreux. È proprio in questo contesto che il giovane Ferracutus apprende una notizia sconcertante: se vorrà che sua moglie Altruda e suo figlio appena nato vengano liberati dal principe di Bari, che li tiene in ostaggio, dovrà assassinare il monarca.



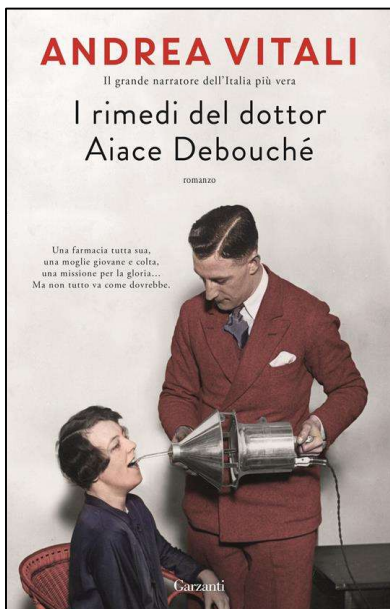
Filippo Venturi, *L'umido che ammazza*, Mondadori, 2022

Siamo a fine 2020, tra un'ondata di Covid e l'altra. La serranda della Vecchia Bologna va su e giù a seconda dei Dpcm, insieme all'umore dell'oste, il nostro Emilio Zucchini, paladino della cucina bolognese e detective per modo di dire. È proprio in questo momento complicato per tutti, mentre le regioni cambiano colore come un semaforo impazzito e i ristoratori sono alle prese con le consegne a domicilio che Alice, una delle cameriere della trattoria, scompare nel nulla.



Marco Vichi, ***Notti nere. Un'avventura del commissario Bordelli***, Guanda, 2025

Giugno 1970. Tutta l'Italia è seduta davanti al televisore per seguire le partite della Nazionale di calcio ai Mondiali in Messico, mentre i ragazzi, e soprattutto le ragazze, scendono in piazza per rivendicare i propri diritti, nel clima di protesta di quegli anni. Il mondo sta cambiando in fretta, pensa l'ex commissario Franco Bordelli, e ogni cambiamento si tira dietro un bel po' di confusione. Adesso che è in pensione fa tanti progetti per il futuro con la fidanzata Eleonora. Almeno finché il crimine non torna a bussare alla sua porta...



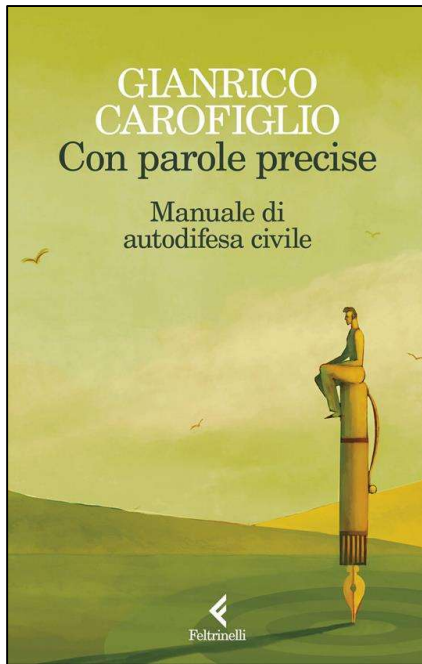
Andrea Vitali, ***I rimedi del dottor Aiace Debouché***, Garzanti 2025

Con "I rimedi del dottor Aiace Debouché" Andrea Vitali ci reimmerge nel cuore del suo mondo letterario, popolato da personaggi inimitabili e involontariamente comici. L'intreccio delle vicende mette in scena l'imprevedibilità della vita, le sue impensabili coincidenze e le inaspettate vie di fuga che gli abitanti di quella sponda del lago sanno inventarsi per fronteggiare gli eventi.



Yael Van der Wouden, ***Estranea***, Garzanti, 2025

Solo in casa Isabel si sente protetta. Lì, da bimba, ha potuto giocare felice e ancora oggi quei muri la difendono. Per questo tutto deve essere in ordine: le posate allineate, le stoviglie lucidate, il giardino senza erbacce. Un mattino, però, Isabel trova la scheggia di un piatto di porcellana. La prima incrinatura in un mondo perfetto, a cui ne segue presto una seconda. Quel giorno, si presenta sulla soglia di casa Eva, la nuova fidanzata del fratello, che Isabel è costretta a ospitare per qualche tempo. Eva è l'estranea. Nulla è più immobile come prima.



Gianrico Carofiglio, ***Con parole precise. Manuale di autodifesa civile***, Feltrinelli, 2025

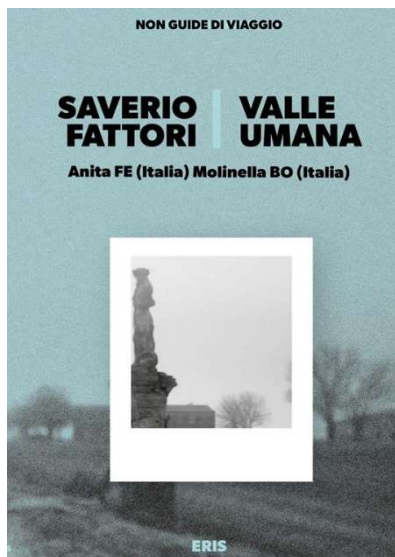
Le parole possono chiarire o confondere, costruire realtà condivise o generare illusioni tossiche. Occuparsi del linguaggio e della sua qualità non è dunque un lusso da intellettuali o una questione da accademici. È un dovere cruciale dell'etica pubblica. In questo libro Gianrico Carofiglio ci guida dentro l'officina della comunicazione politica e civile, mostrando come slogan, metafore e cornici linguistiche possano diventare strumenti di manipolazione o, al contrario, di liberazione.

Marco Bianchi, ***Il giorno più buono***, Harper Collins, 2023

Nicola Gratteri Antonio Nicasio, ***Cartelli di sangue***, Mondadori, 2025

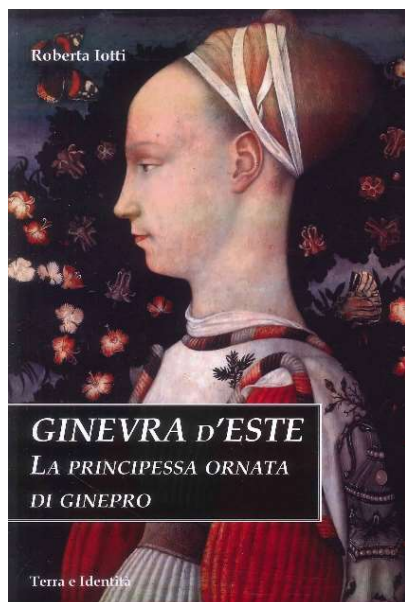
Federico Rampini, ***La lezione del Giappone. Il Paese che anticipa le sfide dell'Occidente***, Mondadori 2025

Massimo Gramellini, ***L'amore è il perché***, Longanesi, 2025



Saverio Fattori, **Valle umana: Anita FE (Italia) Molinella BO (Italia)** Eris, 2025

Seguendo la natura, lo scrittore mette subito in chiaro come un luogo simile non dovrebbe neppure esistere. Quarantamila ettari – tanto è esteso il Delta – che, per non finire sott’acqua, ogni anno costano 3 milioni di euro in energia elettrica, indispensabile al funzionamento costante di gigantesche idrovore. Un’opera di bonifica fortissimamente voluta e modellata dall’uomo, pagando immense fatiche.



Roberta Iotti, **Ginevra d'Este. La principessa ornata di ginepro**, Terra e Identità, 2026

Attraverso la figura di Ginevra, figlia di Nicolò e Parisina, si possono ripercorrere le tragiche vicende rese poi immortali da opere letterarie e teatrali.

fine